

Motivator, Moderator & Jongleur Stephan Ehlers



Ideen für Ihre Tagung, Ihr Seminar, Ihren Kongress ...

Eröffnung der Veranstaltung: Anmoderation im Dunkeln mit Leuchtbällen.



Anstelle der „üblichen Begrüßungsrede“ wird die Eröffnung völlig anders beginnen und für erhöhte Aufmerksamkeit sorgen! Stephan Ehlers betritt die Bühne bzw. geht nach vorn. - Schweigend - mit fröhlichem Blick in die Gesichter der Teilnehmer. Dann zieht er sich langsam Stoffhandschuhe an - immer noch schweigend. Dann wird das Licht im Raum langsam dunkler, parallel wird Musik lauter (Musik z.B. Carmina Burana) - Dauer der Musik komplett im Dunkeln ca. 40-60 Sekunden. Zum Ausklang des Musikstücks erscheint ein Leuchtball (langsam aufsteigend) ... 5-10 Sekunden keine Musik, nur Stille. - Dann wird der Ball hoch in die Luft geworfen und das Motto der Veranstaltung - möglichst in einem Wort - laut gerufen... z.B. „ERFOLG!“. Mit dem zweiten und dritten Ball

folgt eine moderierte Dreiballjonglage mit Leuchtbällen - immer noch im Dunkeln - max. 60 Sekunden lang. Der Inhalt der Anmoderation richtet sich nach Thema, Ziel, Anlass und/oder Zielgruppe der Veranstaltung. Zum Schluss könnte ein Leuchtball zum Begrüßungssprecher gerollt oder übergeben werden, der dann die Veranstaltung - wie gewohnt - eröffnet. Dauer gesamt: max. 3-4 Minuten! Mehrfach ausgeführt und immer wieder sehr gutes Feedback. EEE-E > Ein Einmaliges Erlebnis - Echt!

Hautnahdichtdranmitmachjonglierprogramm oder jonglierende „Zwischen-Moderation“

Stephan Ehlers kann zwischen den Vorträgen mit Bällen für Abwechslung sorgen... passend zu den vorgetragenen Themen bzw. dem aktuellem Anlass. Eine Möglichkeit ist, die bisher von anderen Referenten vorgetragenen Inhalte in 1-2 Minuten mit Jonglierbällen zusammenzufassen. Zur Auflockerung ebenfalls gut geeignet ist sein Hautnahdichtdranmitmachjonglierprogramm, bei dem die Gäste/Zuschauer 1 oder 2 Bälle erhalten und Fang und Wurf-Übungen - passend zum Thema - machen. Dauer 3-10 Minuten - je nach dem wieviel Zeit zur Verfügung steht. Jonglieren zeigt als Lernmodell, dass man scheinbar Schwieriges und Kompliziertes vereinfachen kann, um es sich dann in Teilschritten anzueignen. Kurzum: es werden mit diesen kleinen Ballübungen zwei wichtige Ziele erreicht:

- 1) Aktive Pausen zur notwendigen Erholung und
- 2) Es werden in wenigen Minuten Erfolgsgefühle vermittelt.
- 3) Spielerisch werden die Inhalte der Veranstaltung vertieft.



Improvisations-Jonglage

Kurze Jongliereinlagen ... zu Themen, die Stephan Ehlers von Teilnehmern/Gästen zugerufen werden. Zu jedem Stichwort/Thema gibt es eine improvisierte „Jonglier-Szene“ bzw. Geschichte mit 2, 3, 4 oder 5 Bällen ... die spontan erzählt/jongliert wird.

Unterhaltsamer Vortrag

Als Auflockerung zwischen Fachvorträgen kann Stephan Ehlers einen seiner sehr lebendigen und unterhaltsam-informativen Vorträge halten. Mögliche Themen wären u.a. „CRM - Chefs Richtig Motivieren“, „MOKOJO - MOtivation, KOmmunikation & JOnglieren“, „ZZZ - Ziel, Zeit & Zukunft“ bzw. jedes andere Thema, das zur Auflockerung und Motivation für die Teilnehmer geeignet ist. Dauer des Vortrages je nach Thema/Zielgruppe/Zeitbedarf 15 - 60 Minuten, einen halben oder ganzen Tag (fragen Sie nach Trainings von Stephan Ehlers!).



Motivator, Moderator & Jongleur Stephan Ehlers



Ideen für Events, Messen und andere Promotion-Aktionen

Walking-Act

Stephan Ehlers bietet den Gästen sein Hautnahdichtdranmitmachjonglier-programm auch als Mini-Jonglierschule an. Es werden kleine Wurf- und Fang-Übungen mit 1 und 2 Bällen gemacht... bis 3 Bälle jongliert werden können ... nicht wenige schaffen so das Jonglieren mit 3 Bällen in wenigen Minuten! Natürlich können über diesen Weg auch gezielt „Botschaften“ des Veranstalters vermittelt werden.

Hautnahdichtdranmitmachjonglierprogramm

Egal ob „Tag der offenen Tür“, Messe oder Geschäftseröffnung: das Hautnahdichtdranmitmachjonglierprogramm sorgt für Heiterkeit, Lockerheit und Kommunikation. Gäste/Zuschauer werden von Stephan Ehlers direkt angesprochen, um mit ihm gemeinsam zu jonglieren. Die Gäste erhalten von ihm 1 oder 2 Bälle für Fang- und Wurf-Übungen - passend zum Thema/Anlass der Veranstaltung. Wenn erst einmal 1-2 Personen mit dem Jonglieren beginnen, kommen schnell weitere dazu, die sich dafür interessieren. Sehr unterhaltsame, kommunikationsfördernde Idee.

Improvisations-Jonglage

Kurze Jongliereinlagen ... zu Themen, die Stephan Ehlers zugerufen werden. Zu jedem Stichwort/ Thema gibt es eine improvisierte „Jonglier-Szene“ bzw. Geschichte mit 2, 3, 4 oder 5 Bällen ... die spontan von Stephan Ehlers vorgetragen & jongliert wird.

Bühnenprogramm mit Gästen

Ebenfalls denkbar wäre, mit den 5-10 Gästen ein kleines Bühnenprogramm von 3-5 Minuten Dauer einzustudieren. Stephan Ehlers sucht sich 5-10 Kandidaten aus, die mit ihm zusammen eine einfache 2-Ball-Jonglage einstudieren und dann dem Publikum präsentieren/vorführen.

Jonglieren & Musik

Rhythmische Ball-Jonglagen mit Leuchtbällen im Dunkeln - passend zur Musik - kommen ebenfalls immer sehr gut beim Publikum an. Dauer 1:30 bis 3:00 Minuten.



Weltrekordversuch „Jonglieren lernen“ - ein toller Eventspaß

Stephan Ehlers hält den Weltrekord im Jonglieren-Lernen! Er brachte 54 Anfängern in 60 Minuten das Jonglieren bei. Es ist auch möglich, dass 100, 200 oder 500 Personen -zeitgleich - in nur einer Stunde das Jonglieren lernen. Ideal als Teambuildingmaßnahme und „Wir“-Gefühl bei Firmenveranstaltungen oder als Incentive-Idee durchführbar. Weitere tolle Nebeneffekte: Anmeldung beim Guinnessbuch der Rekorde. Beste Aussichten für Veröffentlichungen in Tages-, Lokal- und Fachpresse.

REHORULI

Stephan Ehlers hat das Jongliersystem REHORULI entwickelt, mit dem alle Menschen zwischen 8 und 88 Jahren das Jonglieren in Rekordzeit lernen können. Hierzu gibt es eine Video-CD mit einer ausführlichen Anleitung (deutsch und englisch) sowie zahlreichen Videodateien, die Schritt für Schritt das Jonglieren mit 3 Bällen erklären. Diese Video-CD kann z.B. vom Auftraggeber an die Gäste als Geschenk überreicht werden. Natürlich mit speziellem CD-Label und ggfs. auch Inhalten/Dateien des Veranstalters, die zusätzlich auf der CD platziert werden.

